

Студијски програм: Пословна економија и финансије –студије на даљину
Назив предмета: Финансијско рачуноводство
Наставник: Данијела М. Анђелковић
Статус предмета: Обавезан
Број ЕСПБ: 8
Услов: Упис
Циљ предмета Основни образовни циљеви предмета су: -оспособљавање студенада за стицање теоријско-аналитичких и примењених знања која се односе на утврђивање и оцену финансијског положаја ентитета (Биланс стања), и резултата реализованих пословних активности (Биланс успеха). - оспособљавање студената за разумевање информација из финансијских извештаја као крајњег продукта рачуноводства, њихове сврхе и значаја за различите кориснике (интерне и екстерне – инвеститоре, кредиторе, менаџмент), као и за основну интерпретацију финансијских перформанси у контексту квалитета и транспарентности пословања -оријентација студената ка стицању знања и нужног услова њихове професионалне оријентације која ће их усмерити на прихватање постулата рачуноводствене етике.
Исход предмета Након стечених знања односно савладане материје студент је оспособљен да: -оцени основе система савременог рачуноводства, разликује основне рачуноводствене категорије, и дефинише основне компоненте финансијских извештаја, -примени дефинисане рачуноводствене постулате, принципе уредног књиговодства, -примени захтеве МРС/МСФИ приликом књиговодственог евидентирања пословних догађаја насталих као резултат реализованих пословних активности ентитета, -процени утицај избора метода обрачуна основних сретстава, њиховог отписа, и кретања залиха на исход показатеља у финансијским извештајима. -састави два основна или темељна финансијска извештаја ентитета:Извештај о финансијском положају и Извештај о резултату, -процени могућност побољшања званичних шема финансијских извештаја у циљу унапређења анализе пословних перформанси ентитета.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Опште теоријске поставке на којима се заснива систем савременог рачуноводства. Реч је о систему двојног књиговодства, основним рачуноводственим постулатима или принципима, инструментима хармонизације рачуноводства у условима глобализације, концептима вредновања имовине, обавеза и сопственог капитала; Примена законске и професионалне регулативе у Републици Србији која се односи на захтеве МРС/МСФИ у поступку евидентирања пословних догађаја и презентовања њиховог утицаја на имовински и приносни положај ентитета; Припрема и састављање финансијских извештаја, Процес финансијског извештавања и разумевање информационог садржаја финансијских извештаја; Стање и перспективе унапређења квалитета и транспарентности финансијског извештавања; Могућности унапређења званичних шема извештаја ради бољег разумевања перформанси пословања; Савремени трендови у финансијском рачуноводству – дигитализација, аутоматизација и развој интегрисаног (ESG) извештавања као дела проширеног корпоративног извештавања. <i>Практична настава:</i> Анализа примера из рачуноводствене праксе, дискусије, утврђивање градива обрађеног на предавањима. Практична настава односи се и на садржај предмета у коме се илуструје систем вредновања пословних перформанси на бази прикупљених података из финансијских извештаја предузећа из сектора трговине.
Литература 1. Anđelković, D. (2018). <i>Računovodstvo sa analizom finansijskih izveštaja</i> , University Business Academy, Faculty of Economics and Engineering Management, Novi Sad. 2. Libby, R., Libby, P., Hodge, F. (2022). <i>Financial Accounting</i> , 11th Edition, McGrawHill. Допунска: 1. Шкарић, Ј. К. (2024). <i>Финансијско рачуноводство</i> , ЦИД Економског факултета у Београду, Београд. 2. Јовић, Д., Мирковић, Д., Милетић, С., Радић, С. (2022). <i>Збирка задатака из финансијског рачуноводства</i> , ЦИД Економског факултета у Београду, Београд.

Број часова активне наставе	Теоријска настава: 3x15=45	Практична настава: 2x15=30	
Методе извођења наставе Примена мултимедијалне (видео презентације, видео конференције), интерактивне (дискусије и размена порука и коментара), и других метода и облика извођења наставе подржане одговарајућом хардверском и софтверском техником. Метод рада који се користи током наставе је: интерактивни (дијалошки) двосмерна комуникација путем електронске поште, дискуссионих форума и дискусије у реалном времену путем причаонице; монолошки – текстуални или аудио материјал објављен на интернету; метод демонстрација – аудио визуелним путем			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	20
практична настава	5	усмени испт	20
тестови	40 (20+20)		
семинар	10		